

PREMIO DI SCULTURA - SCULPTURE AWARD GABBIONETA

2020 QUINTA EDIZIONE - FIFTH EDITION

Premessa

Trillium Pumps Italy S.r.l. - Gabbioneta Pumps, azienda italiana fondata nel 1897 e recentemente entrata a far parte della Multinazionale Trillium Flow produce pompe Centrifughe utilizzate nel settore petrolifero e petrolchimico. Il Premio di Scultura Gabbioneta rivolto ad artisti italiani e stranieri è nato nel 2016 e si avvale del patrocinio della Regione Lombardia e del Comune di Milano. Partner ufficiale dell'iniziativa sono l'Accademia di Belle Arti di Brera (fin dalla prima edizione) e l'Accademia di Belle Arti di Carrara, grazie alle quali l'iniziativa ha avuto modo di farsi conoscere e apprezzare in Italia e all'estero presso numerosi Enti, Accademie e Scuole d'Arte.

REGOLAMENTO

Art.1 - Finalità

Nel 2016, in occasione del trasferimento della Gabbioneta dalla sede storica a Sesto San Giovanni a Nova Milanese (MB-Italia), è nata l'idea di organizzare un premio di scultura annuale per giovani artisti internazionali under 40. L'intento è quello di sostenere le nuove generazioni di scultori e nello stesso tempo realizzare, ogni anno, un'opera da esporre all'interno o all'esterno del nuovo edificio. Tutto questo per non perdere quella storia e identità i cui segni erano ben visibili nel vecchio stabilimento.

Le opere vincitrici sono state collocate all'interno degli spazi dell'azienda. Nel 2016, la scultura in marmo dal titolo *Beholder* di Daniele Nitti Sotres è stata posizionata all'ingresso, vicino alla reception; nel 2017 l'opera *Fusione* di Estelle Casali e Emanuela Perpignano, nel vano scala del primo piano; nel 2018 l'opera *Supported* di Giuseppe Buffoli al secondo piano, tra la scala e la balaustra; nel 2019 l'opera *Conversazioni* di Ismaele Nones alla fine di un tunnel utilizzato per allestire mostre di fotografie di giovani artisti, che hanno per tema l'azienda.

Art. 2 - Criteri di partecipazione

- Ogni progetto di opera presentato deve prevedere l'inclusione di un pezzo meccanico (in originale), prodotto dall'azienda.

Per la quinta edizione del Premio sono stati scelti 3 componenti meccanici in alluminio: una **Ventola** per la dissipazione del calore e due **Copri-ventola**, la cui funzione è di avvolgere e proteggere la ventola. L'opera potrà contenere uno, due o tutti e tre i pezzi selezionati e sarà collocata nell'area direzione dell'azienda a Nova Milanese, in un angolo formato da due pareti - un muro e un divisorio in vetro - larghe entrambe 2 m. L'opera potrà essere appoggiata sul pavimento o appesa alla parete.

Sarà possibile vedere dal vero i pezzi scelti presso la sede della Trillium Pumps Italy - Gabbioneta Pumps a Nova Milanese (Via M.G. Agnesi n. 1, sul navigatore inserire 'Via per Cinisello'). Gli artisti partecipanti non possono escludere lo stesso dal loro progetto, pena l'annullamento alla partecipazione al concorso.

- Il concorso è aperto a tutti gli artisti che al 31 dicembre 2020 non abbiano compiuto 40 anni.

- **Elaborati** Ogni progetto dovrà essere accompagnato dalla scheda di adesione (allegata) compilata e firmata ed essere consegnato stampato su carta, cartoncino o supporto rigido (massimo due tavole A3).

La/e tavola/e dovrà/dovranno essere inviata anche (pdf o jpg) su un cd o chiavetta insieme a: un breve testo con la descrizione del progetto e le motivazioni (anche se riportate sulla scheda di adesione); un breve curriculum e una fotografia dell'artista o degli artisti, in caso il lavoro venga realizzato da 2 o più persone under 40. Tutti i testi dovranno essere in formato word in quanto saranno utilizzati anche per l'esposizione dei progetti e il catalogo.

- **Deadline** I progetti devono pervenire entro e non oltre il **30 maggio 2020**.

Ogni artista o gruppo di artisti potranno candidare soltanto un progetto. Dalla presente edizione sarà possibile inviare tutto il materiale solo in formato digitale, per email (all'indirizzo press@alessandrapozzi.com) o per posta su cd o chiavetta. Indirizzo: Premio Scultura c/o Trillium Pumps Italy, Via M. G. Agnesi n. 1 Nova Milanese 20834 (MB-Italia).

Art.3 - Scelta del vincitore Il comitato scientifico sceglierà il progetto più consono al tema proposto. Tutti i progetti saranno esposti presso l'ex chiesa di San Carpofo a Milano, gentilmente concessa dall'Accademia di Brera. In occasione dell'inaugurazione della mostra la Giuria annuncerà i 5 finalisti e il vincitore. La data della mostra sarà comunicata via mail o Facebook.

Il progetto vincitore sarà oggetto di una piccola monografia edita da Nomos editore, con un testo della curatrice del premio Angela Madesani. Il volume conterrà inoltre i progetti e le immagini degli altri 4 finalisti.

Art.4 - Progetto vincitore

L'artista, autore del progetto vincitore, riceverà un compenso di € 5.000,00 (cinquemila Euro, Iva esclusa) per la realizzazione dell'opera che verrà poi consegnata all'acquirente Trillium Pumps Italy - Gabbioneta Pumps ed esposta nella sede di Nova Milanese a settembre 2020.

Art.5 - Giuria e Comitato Scientifico

La giuria è composta da: *Maria Fratelli* (Dirigente Progetti Speciali Comune di Milano e Direttore del Museo Francesco Messina), *Angela Madesani* (curatrice del Premio e storica dell'arte), *Nada Pivetta* (Docente di Scultura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano), *Roberto Rocchi* (Docente di Scultura, Accademia di Belle Arti di Carrara), *Giovanna Sereni* (HR director - Trillium Pumps Italy - Gabbioneta Pumps), *Giorgio Tomasi* (Architetto).

Art. 6 - Scheda di adesione e Diritti di utilizzo

I dati relativi all'artista, autore del progetto dovranno essere tutti riportati nella scheda di adesione (compresi telefono e indirizzo), sottoscritta dal partecipante per accettazione di tutte le clausole riportate nel Bando. Con la partecipazione al seguente concorso si autorizza Trillium Pumps Italy - Gabbioneta Pumps a esporre i progetti in mostra e a riprodurli nel catalogo. Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curricula e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, della pagina Facebook e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera dai diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Trillium Pumps Italy - Gabbioneta Pumps.

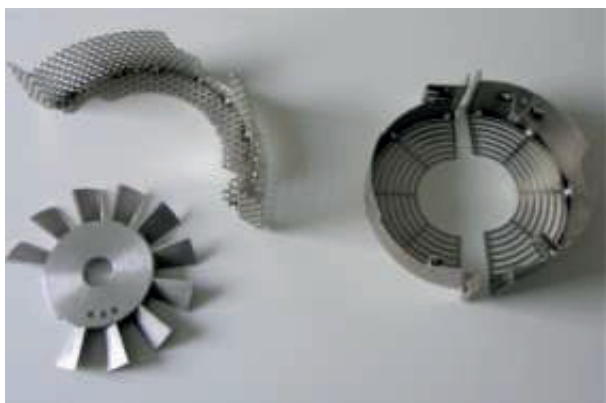
Informazioni

Il bando ed eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sulla pagina Facebook del Premio Gabbioneta e sul sito delle Accademia di Belle Arti di Brera. Per informazioni: press@alessandrapozzi.com
Facebook @premiodisculturagabbioneta

PEZZI MECCANICI PRODOTTI DA TRILLIUM PUMPS ITALY S.R.L – GABBIONETA PUMPS

Per la quinta edizione del Premio sono stati scelti 3 componenti meccanici in alluminio: una **Ventola** e due **Copri-ventola**.

L'opera potrà contenere uno, due o tutti e tre i pezzi.



1 Ventola a cui mancano due ali, troncate durante i test funzionali.

Le ali servono per la dissipazione del calore. Diametro 25 cm, peso circa 700 grammi.

2 Copri-ventola: la cui funzione è di avvolgere e proteggere la ventola. Sono forate in maniera tale da non trattenere il calore, ma dissiparlo. Grazie alla loro funzione sono in grado di garantire protezione alle parti rotanti in movimento.

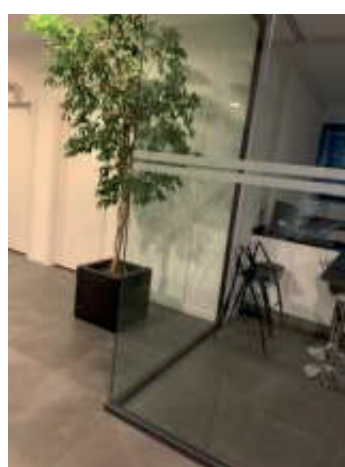
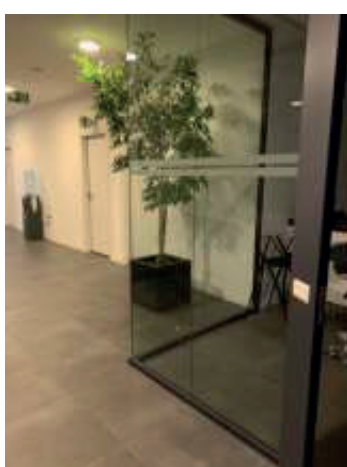
Copriventola singolo = diametro 33 cm, larghezza lineare 40 cm, peso circa 1 etto e mezzo.

Copriventola diviso in 2 metà = diametro 26,5 cm, peso circa 2 etti.



COLLOCAZIONE

L'opera sarà collocata nella area direzione dell'Azienda Trillium Pumps Italy S.r.l – Gabbioneta Pumps a Nova Milanese, in un angolo formato da due pareti - un muro e un divisorio in vetro - larghe circa 2 m. L'opera potrà essere appoggiata sul pavimento o appesa alla parete.



Il bando ed eventuali aggiornamenti sono pubblicati sulla pagina Facebook del Premio Gabbioneta e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Milano

Per informazioni: press@alessandrapozzi.com, Facebook [@premiodisculturagabbioneta](https://www.facebook.com/premiodisculturagabbioneta)

SCHEDA DI ADESIONE

PREMIO DI SCULTURA GABBIONETA 2020 – QUINTA EDIZIONE

La consegna del progetto per la partecipazione al concorso dovrà essere accompagnata dal seguente modulo, compilato in tutte le sue parti e firmato.

Nome/First Name*
Cognome/ Last Name*
Data e luogo di nascita/Date and Place of Birth*
Indirizzo e Telefono/Address and Telephone*
Indirizzo e-mail/e-mail Address*
Titolo del progetto/ Title of the project*
Breve spiegazione del progetto (massimo 1000 battute), in cui siano presenti misure, peso e materiali utilizzati/ Short explanation of the project where there are measures, weight and materials to be used (max 1000 strokes)*
Firma dell'Artista/ Artist's Signature*

*Obbligatorio-Compulsory

La firma della presente scheda implica l'accettazione del regolamento allegato/ Signing this form the artist accepts the attached conditions:
Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto.

I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Trillium Pumps Italy S.r.l.- Gabbioneta Pumps
For promotional and communicational purposes (catalogue, website, information, press, mass media and publicity), the organization reserves the use of photographs, curriculum vitae and any other documents from the artist's file. Signing this entry form, the artist relieves the pictures of the artwork to copyrights, consenting their use for all the scopes provided for the project. The files, slides or CD of all the artists (selected or not selected) will remain in the Trillium Pumps Italy S.r.l.- Gabbioneta Pumps's archives.